

ЛАМИНАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ

ЦВЕТ В ОКНЕ



ЦВЕТНОЕ ОКНО

Сегодня существует более 150 разнообразных декоров ламинационных пленок немецкого производства. Это самые лучшие материалы для окучивания оконного профиля. Они предлагаются к использованию по всему миру.

Нам представляется, что различные декоры создаются строго ориентируясь на определенный архитектурный стиль или традиции региона или модные тенденции.



ЦВЕТОВАЯ ГАРМОНИЯ

Декоративные элементы должны находиться в гармонии друг с другом, а цвета должны быть союзными.

Дружественные цвета создают гармоничные союзы, враждебные — дисгармоничные. Как правило, оценка рядовым потребителем, гармонично или негармонично сочетание цветов происходит на субъективном уровне. То есть оценивают — привлекательно или непривлекательно, приятно или неприятно определенное сочетание.

Для людей, профессионально работающих с цветом — художников, дизайнеров, архитекторов — понятие гармонии должно быть перенесено из области субъективных чувств в область объективных закономерностей.

Это возможно, так как гармония имеет свои внутренние закономерности и подчинена строгим расчетам.



ВЕРНОСТЬ ИСТОРИИ И ТРАДИЦИЯМ

В разные времена и у разных народов привлекательными считались порой совершенно противоположные гармонии.

Верность истории и традициям того или иного места или архитектурного стиля — самый удачный вариант при выборе цвета, чем какой-то современный оттенок.



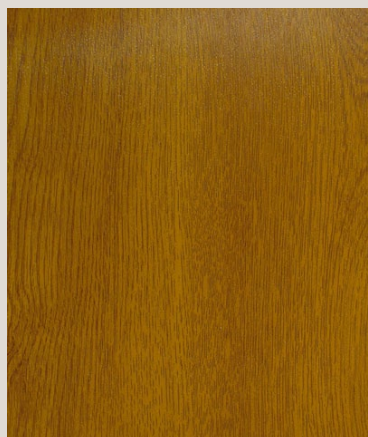
КУПЕЧЕСКАЯ МОСКВА

Золотистый теплый цвет деревянных окон Московских особняков — наследие русского деревянного зодчества. Для столярных изделий издревле использовали сосну, ель, лиственницу.

Форма окна — простой прямоугольник, богато декорированный элементами фасада в «русском» стиле. Лепные элементы декора фасада здания как будто заменяют расписные наличники на окне русской избы. При этом создается неповторимая оригинальность, утонченность, пластическая гармония и единство «московского стиля».

Богатством украшения и оригинальностью архитектуры владельцы московских особняков стремились поразить первопрестольную.





2178001
Золотой дуб



3156003
Светлый дуб 5



2052090
Орех

СТАРАЯ ДОБРАЯ АНГЛИЯ

Значение махагони для столярного и мебельного производства было так велико, что время с 1735 по 1775 г. называют иногда в Англии «периодом махагони». Декоративная древесина махагони с острова Ямайка — центра британских владений в Вест Индии — высоко ценилась за физические свойства: она хорошо обрабатывается, плотная, стойкая к деформациям при изменении внешних условий.

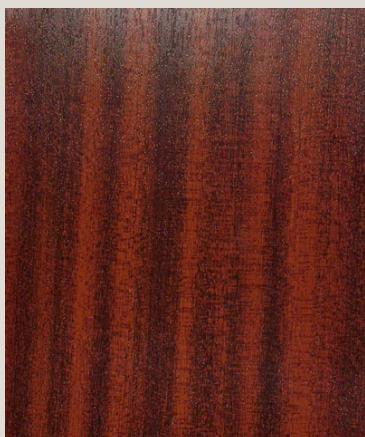
В XVII в. Махагони использовали в странах Западной Европы преимущественно при строительстве домов и кораблей. Начиная с 1730-х гг., стала все шире использоваться для производства мебели в Англии.

За 30 лет большие ценные деревья на Ямайке были вырублены, и появилась необходимость искать новые источники ценного сырья.

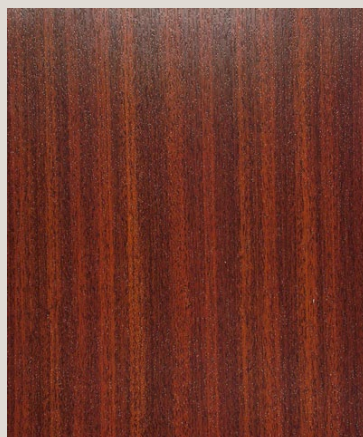


КРАСНОЕ ДЕРЕВО — МАХАГОНИ

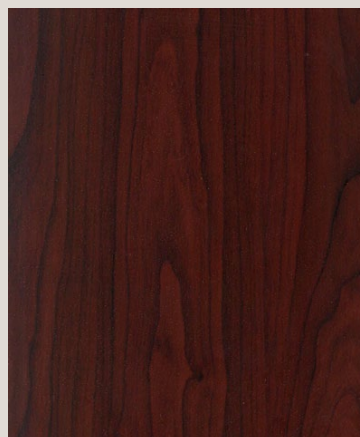
www.renolit.ru



2065021
Махагон



2097013
Махагон КБЕ



3202001
Черная вишня



3162002
Макоре

САНКТ- ПЕТЕРБУРГ

Санкт-Петербург — город архитектурной гармонии и европейской элегантности, строгого сочетания архитектуры разных эпох и различных архитектурных стилей. Здесь чувствуется влияние голландских, немецких и итальянских традиций зодчества.

Северный климат Питера оказал большое влияние на выбор строительных и отделочных материалов.

Так, насыщенные оттенки желтого, зеленого, охристого цвета, покрывающие каменные здания, придают городу еще большую парадность и величие. Ввиду высокой влажности, в качестве материала для изготовления окон как правило выбирается благородный дуб, пропитанный или «моренный» в характерный для города темный оттенок.





3167004
Мореный дуб



2052089
Мореный дуб 2



2140006
Темный дуб 3



3221005
Горная лиственница

СРЕДИЗЕМНО- МОРСКИЙ СТИЛЬ

Считается, что средиземноморский стиль интерьера зародился в Тоскане — необычайно красивом, залитом жарким южным солнцем регионе Италии, который уже долгие годы является законодателем моды в виноделии, искусстве, архитектуре, а также кухне.

Применить средиземноморский стиль — означает ориентироваться на дизайн в интерьере тех стран, которые расположены вокруг Средиземноморского моря. Все эти страны имеют один общий элемент — море и оливковое дерево. Во всех средиземноморских стилях массив из оливкового дерева используется предпочтительнее для мебели. Также широко применяется массив из дерева грецкого ореха.

Особенно красивый рисунок, богатая текстура древесины этих пород буквально предназначена для создания роскошных, стильных и неповторимых интерьеров. Цветовая гамма средиземноморского стиля: это цвет глины древних сосудов, и белый мрамор античных скульптур; цвет охры, который может принимать всевозможные оттенки от желтого до красно-оранжевого или коричневого традиционной керамики. И обязательно ставни и двери в синих. Зеленых и коричневых тонах.





3149008
Дуб



49252
Винчестер ХС



2178007
Золотой орех

СРЕДНЕ-ЕВРОПЕЙСКИЙ СТИЛЬ

Скандинавский дом — простой, но отнюдь не примитивный, компактный, но не дешевый. Он создан, чтобы защитить своих обитателей от неприятного климата и обеспечить им максимальный комфорт.

Долгие холодные зимы, близость моря и пронизывающий ветер заставили северян сосредоточиться на защите жилища от внешних воздействий. По религиозным причинам скандинавы не склонны к демонстративной роскоши. По нашим меркам их дома выглядят скромно: здесь ценятся качественные материалы, совершенные инженерные и электронные системы.

У натуральной древесины не принято закрашивать ее природную текстуру. Светлые и естественные тона деревянных элементов.

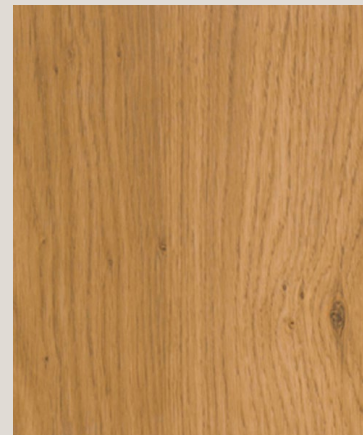




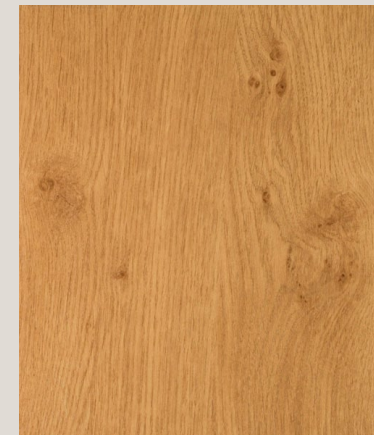
3118076
Светлый дуб



3211006
Античный дуб



49240
Винчестер ХА



3211005
Ирландский дуб

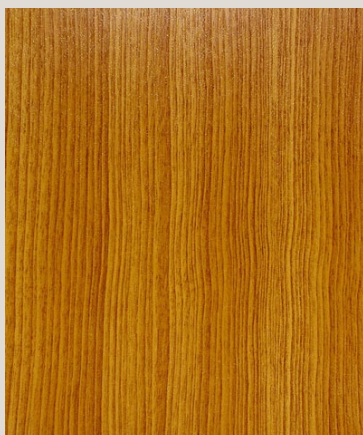
ДИКИЙ ЗАПАД. ОРЕГОНСКАЯ СОСНА

Дугласова ель, Дугласи — Орегонская сосна — мощное, красивое вечнозеленое дерево, достигающее высоты 100 м. Это наиболее широко-распространённая и часто встречающаяся сосна северной Америки стала символом XI Международного ботанического конгресса, который проходил в 1969 г. в Сиэтле.

Древесина оregonской сосны очень красива. Текстура среднего размера. Цвет зрелой древесины — тёмно-жёлтый, кремовый, с многочисленными светло-коричневыми прожилками.

Дикий Запад долгое время был любимой темой американских кинематографистов. Голливудская «фабрика грез» выдавала нагора все новые и новые фильмы в жанре «вестерн», оказывая огромное влияние на вкусы зрителей не только в США, но и по всему миру. Дома — простые сараи из сосновых досок и брезента — сооружали вдоль единственной улицы. Шутили, что на улицах Сан-Франциско было столько грязи, что человек на лошади погружался в неё по самую шляпу! В каждом городке был свой бакалейный магазин, где фермеры могли пополнить припасы, тюрьма с шерифом, который должен был следить за порядком, банк и салун, где собирались ковбои, чтобы пропустить стаканчик виски или сыграть в карты.

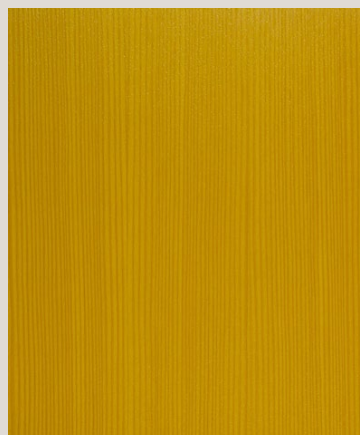




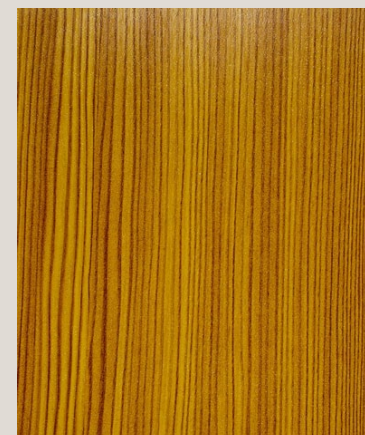
3152009
Дуглас



3069041
Горная сосна



1192001
Орегон

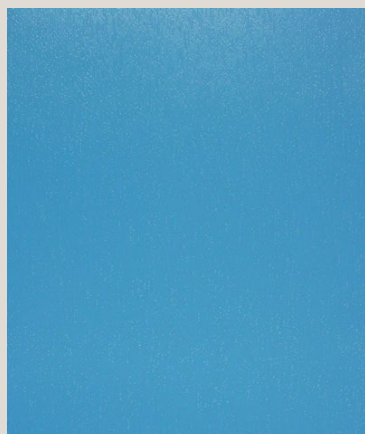


3069037
Зимний дуглас

ЦВЕТА 60-Х

Цветовая палитра может стать зеркалом эпохи. 60-е годы — время хиппи. Какими яркими и смелыми были цвета! И сейчас актуальны знаменитые дизайны того периода — достаточно использовать один или два типичных для того времени оттенка, чтобы передать атмосферу и стиль 60-х.





500705

Бриллиантово-синий



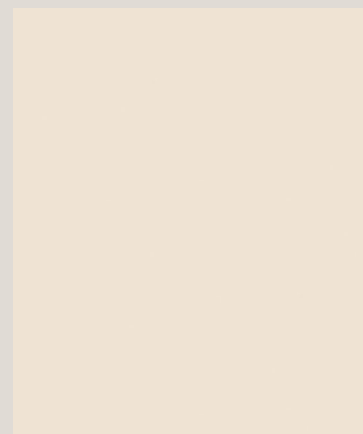
308105

Темно-красный



300505

Винно-красный



137995

Кремовый FX



701605

Антрацитово-серый



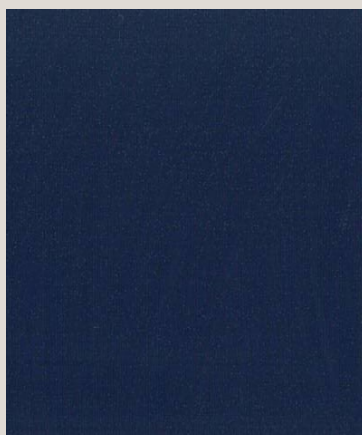
600505

Темно-зеленый



611005

Зеленый



515005

Темно-синий



715505

Серый



851805

Шоколадно-коричневый